

M.Sc. (HS) Semester - 4 (CBCS) Examination
March/April-2025 (As Per Syllabus Year June-2024)
Fashion Design and Apparel Making(Core (New-23))

Time: 2.30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. પ્રશ્ન નં. 1 ફરજિયાત છે.
Questions no.1 is compulsory.
2. બાકીના પ્રશ્નોમાંથી કોઈપણ ત્રણ પ્રશ્ન લખો.
Attempt any three questions from the rest.
3. પ્રશ્ન નં. 2 થી 6ના ગુણ સમાન છે.
Question No. 2 to 6 carry equal marks.

પ્રશ્ન.૧	નીચેના પ્રશ્નના જવાબ લખો.	(૧૬)
	1) ફીટીંગના સિધ્ધાંતો.	(૦૪)
	2) ફેશન કંપોનેન્ટ્સ-શીહેલ્યુટ.	(૦૪)
	3) ફેશનનું વર્ગીકરણ.	(૦૪)
	4) ફેશન ડિઝાઇનર	(૦૪)
	અથવા	
પ્રશ્ન.૧	નીચેના પ્રશ્નના જવાબ લખો.	
	1) ફેશન ફોરકાસ્ટીંગ.	
	2) ફેશન કંપોનેન્ટ્સ-ટેક્ચર.	
	3) ડિઝાઇન પ્રોફેશનલ.	
	4) માર્કેટ સેગમેન્ટ.	
પ્રશ્ન.૨	ફીટીંગ એટલે શું? અપર ગારમેન્ટ ફીટીંગની સમસ્યા અને તેનું નિવારણ જણાવો.	(૧૮)
પ્રશ્ન.૩	ખાસ જરૂરિયાત માટેના કપડા વિષે વિસ્તાર થી લખો.	(૧૮)
પ્રશ્ન.૪	રંગોની પ્રોપર્ટીઝ સમજાવી રંગ હાર્મની વિષે લખો.	(૧૮)
પ્રશ્ન.૫	ડિઝાઇનીંગના તત્વ તરીકે રેખા તત્વ આકૃતિ સાથે વિસ્તારથી સમજાવો.	(૧૮)
પ્રશ્ન.૬	ડિઝાઇનીંગમાં એકરૂપતાનું મહત્વ જણાવો.	(૧૮)

ENGLISH VERSION

Que.1	Write the answer to the following question.	(16)
	1) Principles of Fitting.	(04)
	2) Fashion Components-Sheholut.	(04)
	3) Classification of Fashion.	(04)
	4) Fashion Designer.	(04)
	OR	
Que.1	Write the answer to the following question.	
	1) Fashion Forecasting.	
	2) Fashion Components-Texture.	
	3) Design Professional.	
	4) Market Segment.	
Que.2	What is fitting? Explain the problem of upper garment fitting and its solution.	(18)
Que.3	Write in detail about clothing for special needs.	(18)
Que.4	Explain the properties of colors and write about the color harmony.	(18)
Que.5	Explain the line element as an element of designing in detail with diagram.	(18)
Que.6	Explain the importance of harmony in designing.	(18)
